

2014년도 문화기술 연구개발 지원사업(지정공모) 공고

2014. 3. 25

문화체육관광부와 한국콘텐츠진흥원에서는 「2014년도 문화기술 연구개발 지원사업(지정공모)」을 다음과 같이 공고하오니 동 사업에 참여를 희망하는 기관은 관련 규정 및 절차에 따라 신청하여 주시기 바랍니다.

1. 사업목적

- 문화와 기술이 융합된 문화 콘텐츠 기술개발을 통한 콘텐츠 세계 5대 강국 실현

2. 지원과제

분야		과 제 명	추진 기간	정부출연금(억원)			
				연차별			총액
				1	2	3	
문 화 콘 텐 츠	게임	게임분석모형을 활용한 기능성게임 응용기술 개발	3년	6	6	5	17
		달/화성 지표면 탐사 시뮬레이션기반 가상 우주여행 영상모션 플랫폼 기술 개발	3년	8	8	9	25
	영화	클라우드 기반의 사용자 참여형 스토리텔링 저작 도구 개발	3년	4	4	4	12
	애니 메이션	스캐치 기반 웹툰 저작도구 및 인터랙티브 콘텐츠 제작 플랫폼 기술 개발	3년	4	3	3	10
	음악	다중 감각형 콘텐츠 제작을 위한 영상 및 음악의 심미적 동기화 기술 개발	3년	4	5	6	15
		생체역학적용 K-POP 댄스 안무 검색 및 자세 정확성 분석 기술 개발	3년	10	10	10	30
	출판	개방적 업데이트, 리믹스, 맞춤형 저작/소비가 가능한 스마트미디어 환경에서의 전자책 플랫폼 개발	3년	9	11	12	32
	융복합	K-Culture Time Machine : 시·공간 연결형 문화콘텐츠 생성 및 제공 기술 개발	3년	8	8	8	24
		전통문화재의 3D 프린터 적용을 위한 문화콘텐츠 리빌드 및 저작권 보호 기술 개발	3년	6	7	7	20
문 화 예 술	공연	인간 연주기법을 구사하는 어쿠스틱 악기연주로봇과 콘텐츠 생성 기술 개발	3년	5	5	5	15
		대규모 LED 빛 연출을 위한 통합 조명디자인 기술 개발	2년	4	4	-	8
		다개체 연동 가능한 복합형 스마트 스테이지 개발	3년	7	7	7	21
		실내 공연 문화 지원을 위한 협업형 소형 무인비행체 기반 3차원 표현시스템 및 콘텐츠 제공 기술 개발	3년	7	7	7	21
	전시	지능형 대화 기술을 활용한 혼합현실 기법의 상황인지형 박물관 콘텐츠 제작 기술 개발	3년	5	5	5	15
		군중 움직임 콘텍스트 기반 전시정보 모델링 및 클라우드 캐스트 시스템 개발	3년	4	4	4	12
	문화재	전통단청·채화재료의 대체안료·전색제·채색기법 개발	3년	4	4	4	12
	서비스R&D	사물인터넷 기반의 스마트 완구 및 서비스 페어링 기술 개발	3년	4	4	4	12
한글특성을 살린 폰트에디터 개발 및 글꼴 공인등록시스템, 서비스 활용을 위한 인프라 구축		3년	3	3	3	9	
비접촉식 3차원 인터페이스의 양손 인식기술을 활용한 3D 조형 창작 시스템 개발		2년	3	3	-	6	
도서정보·본문텍스트 통합 마이닝 기반 사용자 참여형 시각화 및 추천 큐레이션 플랫폼 개발		3년	4	4	4	12	
합 계				109	112	107	328

- 추진체계 등 세부내용은 과제별 제안요청서(RFP) 참고
- 1차년도 연구기간은 2014.06.01~ 2015.03.31(예정)로 하며, 이후 연구기간은 매년 3.31까지로 함 (협약체결일에 따라 변동가능)

3. 지원조건

- 과제별로 신청가능한 정부출연금은 제안요청서(RFP)에 명기된 금액을 초과할 수 없음
- 연구개발비 중 정부출연금 이외의 비용을 부담하여야 함(단, 비영리 기관만으로 구성된 컨소시엄은 제외)
- 사업자부담금 비율

참여기업수	참여기업 ¹⁾ 유형 및 구성	사업자부담금 비율
1개	중소기업 ²⁾	연도별 총 연구개발비 ⁵⁾ 의 25% 이상
	중견기업 ³⁾	연도별 총 연구개발비의 40% 이상
	대기업 ⁴⁾	연도별 총 연구개발비의 50% 이상
2개	모두 중소기업	연도별 총 연구개발비의 25% 이상
	모두 중견기업	연도별 총 연구개발비의 40% 이상
	중소기업과 중견기업이 1개씩	연도별 총 연구개발비의 40% 이상
	그 밖의 경우	연도별 총 연구개발비의 50% 이상
3개 이상	중소기업 2/3 이상	연도별 총 연구개발비의 25% 이상
	중견기업 2/3 이상	연도별 총 연구개발비의 40% 이상
	그 밖의 경우	연도별 총 연구개발비의 50% 이상

- 1) '참여기업'이란 연구개발과제의 결과물을 실시하거나 활용하기 위해 주관연구기관 또는 공동연구기관의 형태로 연구개발비의 일부를 부담하고 사업에 참여하는 기업임(연구개발비의 일부를 부담하지 않는 기업 및 비영리 기관은 참여기업에 해당하지 않음)
- 2) '중소기업'이란「중소기업기본법」제2조제1항 및 같은법 시행령 제3조(중소기업 범위)에 따른 기업임
- 3) '중견기업'이란「산업발전법」 제10조의2 제1항의 요건을 모두 갖춘 기업임
- 4) '대기업'이란「독점규제 및 공정거래에 관한 법률」제14조제1항에 따른 상호출자제한기업 집단에 속하는 기업임
- 5) '연도별 총 연구개발비' = (연도별 과제 전체의) 정부출연금 + 사업자부담금

※ 비영리 기관은 사업자부담금을 부담할 수 없음

- 사업자부담금 중 현금·현물 부담기준(각 해당기관별 적용)

참여기업 유형	사업자부담금 현금비율	사업자부담금 현물부담 허용범위
중소기업	참여기업 부담금 중 10% 이상	○ 인건비(비율제한 없음) ○ 연구장비·재료비(비율제한 없음) - 보유하고 있는 연구기자재 및 시설비, 재료비, 시작품 제작에 필요한 부품비
중견기업	참여기업 부담금 중 13% 이상	○ 인건비(현물부담액의 70% 이내) ○ 연구장비·재료비 - 보유하고 있는 연구기자재 및 시설비, 재료비, 시작품 제작에 필요한 부품비 ※ 연구기자재 및 시설비는 인건비를 제외한 현물 부담액의 70% 이내
대기업	참여기업 부담금 중 15% 이상	○ 인건비(현물부담액의 50% 이내) ○ 연구장비·재료비 - 보유하고 있는 연구기자재 및 시설비, 재료비, 시작품 제작에 필요한 부품비 ※ 연구기자재 및 시설비는 인건비를 제외한 현물 부담액의 50% 이내

4. 신청자격

○ 신청자격

- 콘텐츠 제작기업 및 기술개발기업
- 콘텐츠분야의 기술 및 정책을 연구하는 연구기관
- 콘텐츠분야의 기술개발, 조사연구 및 산업진흥을 위한 민간단체
- 고등교육법에 의한 대학(교) 등 학교 및 부설연구소(학교부설연구소는 학교로 분류)

※ 단독 또는 컨소시엄으로 신청 가능

※ 동일 기관은 동일 과제에 중복하여 신청할 수 없음

※ 컨소시엄에 아래의 신청제외대상 포함 시 접수 무효

○ 신청제외대상

- 신청 마감일 현재 주관연구기관, 공동연구기관, 주관연구기관의 장, 참여연구기관의 장, 주관 및 공동연구기관 연구책임자 등이 국가연구개발사업에 참여제한을 받고 있는 경우
- 신청일 현재 주관연구기관, 공동연구기관, 주관연구기관의 장, 참여연구기관의 장, 주관 및 공동연구기관 연구책임자가 한국콘텐츠진흥원 관련 각종 협약 또는 계약 위반으로 인해 참여제한을 받고 있는 경우
- 신청 마감일 현재 주관연구기관의 장, 참여연구기관의 장, 주관 및 공동연구기관 연구책임자가 금융기관 등에서 정한 신용거래 불량자인 경우
- 신청일 현재 국세 또는 지방세 체납사실이 있는 사업자
- 신청일 현재 한국콘텐츠진흥원에 기술료 미납 또는 연체 기관
- (과제 시작일 기준)연구원이 동시에 수행하는 국가연구개발사업 과제가 5개 이상이거나, 연구책임자로 동시에 수행하는 국가연구개발사업 과제가 3개 이상인 경우

※ 단, 아래의 어느 하나에 해당하는 경우 동시에 수행하는 국가연구개발사업 과제에서 제외됨

- ① 신청 마감일로부터 4개월 이내에 종료되는 연구개발과제
- ② 사전조사, 기획·평가연구 또는 시험·검사·분석에 관한 연구개발과제
- ③ 세부과제의 조정 및 관리를 목적으로 하는 연구개발과제
- ④ 해당연도 정부지원금이 5천만원 이하인 과제
- ⑤ 중소기업과 비영리법인의 공동기술개발 과제로서 해당연도 정부지원금이 1억원 이하인 과제
(단, 비영리법인의 동시수행 과제 수에서만 제외됨)

5. 선정절차

○ 신청접수 → 서면평가 → 발표평가 → 최종선정 → 협약체결

○ 서면평가

- 평가점수는 평가위원 점수 중 최고점과 최저점을 제외한 평균 점수에 가점을 합산하여 계산
- 평가점수가 70점 이상인 신청기관에 발표평가 기회 부여

○ 발표평가

- 평가점수는 평가위원 점수 중 최고점과 최저점을 제외한 평균 점수에 가점을 합산하여 계산

○ 최종선정

- 종합점수 최고득점 기관을 수행기관으로 선정(과제별)

※ 종합점수 = 서면평가 점수(40%) + 발표평가 점수(60%)

※ 발표평가 점수가 70점 미만인 경우 종합점수 미산출(탈락)

- 동일 종합점수 획득 시 발표평가 점수가 높은 기관(1차 기준), 발표평가 '연구개발계획의 우수성' 총점이 높은 기관(2차 기준), 신청한 정부출연금의 낮은 기관(3차 기준) 순으로 순위 결정

- 최종선정되어 지원을 받기 위해서는 선정 통보를 받은 날부터 1개월 이내에 평가의견을 반영하여 소정의 양식에 따라 협약을 체결하여야 함

6. 선정기준

평가 지표		배점
사전분석의 우수성	○ RFP의 요구사항을 잘 파악하고 있으며, 연구개발을 위한 사전분석이 우수한가? - RFP의 요구사항이 계획서에 잘 반영되어 있는가? - 결과물이 명확하게 제시되어 있는가? - 국내외 기술현황에 대한 파악이 잘 되어 있는가?	30
연구개발계획의 우수성	○ 연구계획이 우수하며, 실현가능성을 타당하게 제시하고 있는가? - 연구개발 목표가 적절하며, 구체적이고 명확하게 제시되어 있는가? - 최종 평가항목과 평가방법, 정량성과 목표가 타당성 있게 제시되어 있는가? - 목표달성을 위한 추진전략과 연구개발방법, 마일스톤 계획이 타당성 있게 제시되어 있는가? - 목표달성을 위한 추진체계(연구기관, 연구인력, 연구환경 등)가 우수한가? - 연구비 계획이 적절하게 산정되어 있는가?	40
사업화 계획의 우수성	○ 사업화계획이 우수하며, 실현가능성을 타당하게 제시하고 있는가? - 사업화 목표와 평가방법이 적절하며, 구체적 근거를 제시하고 있는가? - 타겟 콘텐츠와 고객이 명확히 제시되어 있는가? - 콘텐츠 산업에 높은 경제적 파급효과(일자리 창출 포함)를 기대할 수 있는가?	30
합 계		100

※ 서면평가 및 발표평가 공통적용

<가점 사항 및 증명서류>

가점 사항	증명서류
가. 문화체육관광부 연구개발 결과물로부터 최근 3년 이내에 기술실시계약을 체결하여 징수한 기술료 총액이 2천만원 이상이거나 2건 이상의 기술이전 실적 있는 연구책임자가 과제를 신청하는 경우(1점)	기술실시계약서, 기술료 징수 증명서류
나. 문화체육관광부로부터 창작연구소로 지정되었거나, 창작연구전담부서로 지정 받은 기관이 주관연구기관 또는 공동연구기관으로 과제를 신청하는 경우 (1점)	지정 증명서류
다. 최근 2년간 문화체육관광 연구개발사업의 최종평가 결과가 최우수 등급인 연구개발 과제의 연구책임자가 과제를 신청하는 경우(0.5점)	최종평가 '최우수등급' 증명 서류
라. 최종평가 결과 우수 연구성과로 선정되어 최근 3년 이내에 과학기술위원회로부터 포상을 받은 연구책임자가 과제를 신청 하는 경우(0.5점)	포상 증명서류
마. 여성가족부장관으로부터 가족친화 인증을 받은 기관이 주관연구기관으로 과제를 신청하는 경우(1점)	가족친화인증서
바. 주관연구기관이 영리기업이고 본점이 수도권(서울, 인천, 경기) 이외 지역에 소재할 경우(1점)	사업자등록증

※ 가점은 평가단계별(서면평가, 발표평가)로 각각 부여됨

7. 신청방법

○ 신청기간 : 2014년 4월 10일(목) ~ 4월 24일(목) 16:00까지

※ 신청 마감일 16시 이후 접수 불가

○ 제출서류(공고문 하단의 '제출양식다운로드' 버튼을 클릭하여 양식 다운로드)

※ 제출서류 양식은 3월 27일(목)부터 다운로드 가능

① 연구개발계획서(붙임파일 포함)

- 파일명은 “과제명 앞 두 단어_연구개발계획서_주관연구기관명”으로 작성하되, 붙임파일을 포함하여 **1개의 압축파일** 형태로 제출
- ② 참여인력 종합현황표 : 과제에 참여하는 모든 기관, 연구책임자, 참여연구원 정보를 기입
- ③ 개인정보 수집·이용·제공 동의서 : 1개의 hwp 파일 형태로 제출
- ④ 가정사항 증명서류(해당하는 경우, 6. 선정기준 참고) : 1개의 PDF 파일 형태로 제출
- ⑤ 지원업체 참여제한 체크리스트 : 1개의 PDF 파일 형태로 제출
- 신청방법 : 온라인 신청(연구개발정보관리시스템 <http://ctrd.kocca.kr>)
 - 주관연구기관의 연구책임자 ID로 로그인하여 신청
 - 연구개발정보관리시스템(<http://ctrd.kocca.kr>) ID가 없는 경우 회원가입 필요
 - ※ 연구개발정보관리시스템 회원가입을 위해서는 사전에 국가과학기술지식정보서비스 홈페이지 (NTIS : <http://www.ntis.go.kr>) 회원가입 및 과학기술인등록번호 발부 필요
- 마감시한까지 정보 입력 및 제출서류 업로드 완료 후 “제출” 버튼을 클릭해야 접수 처리됨
- 마감당일은 접속폭주로 인해 정보 입력 및 제출서류 업로드가 오래 걸릴 수 있으니 사전 신청 요망
- 연구개발정보관리시스템(<http://ctrd.kocca.kr>)에 처음 가입하는 기관은 기관등록에 추가적인 시간이 소요되므로 사전 신청 요망
- 자세한 내용은 ‘온라인 신청 매뉴얼’ 참고

8. 연구개발 결과물의 소유

- 유형적 결과물의 소유
 - 사업 수행과정에서 얻어지는 연구기자재, 연구시설·장비, 시작품(試作品) 및 연구노트 등 유형적 결과물은 협약으로 정하는 바에 따라 주관연구기관의 소유로 함. 다만, 공동연구기관, 위탁연구기관 및 참여기업(이하 "참여기관"이라 한다)이 소유의 조건으로 부담한 연구기자재, 연구시설·장비는 해당 참여기관의 소유로 할 수 있음
- 무형적 결과물의 소유
 - 사업 수행과정에서 얻어지는 지식재산권, 연구보고서의 판권 등 무형적 결과물은 협약으로 정하는 바에 따라 주관연구기관의 소유로 함. 다만, 아래의 ①, ②에 해당하는 경우에는 협약으로 정하는 바에 따라 참여기관이 단독으로 소유할 수 있고, ③에 해당하는 경우에는 협약으로 정하는 바에 따라 주관연구기관과 참여기관이 공동으로 소유할 수 있음
 - ① 참여기관이 자체 개발하거나 주도적으로 개발한 무형적 결과물
 - ② 주관연구기관이 연구개발결과물을 소유할 의사가 없는 경우
 - ③ 중앙행정기관의 장이 주관연구기관과 참여기관이 공동으로 소유하는 것이 연구개발결과물의 활용을 위하여 더 효과적이라고 판단하는 경우
- 결과물을 국가의 소유로 하는 경우
 - 국가안보상 필요한 경우
 - 연구개발결과물을 공공의 이익을 목적으로 활용하기 위하여 필요한 경우
 - 연구기관 등이 국외에 소재한 경우
 - 그 밖에 연구기관 등이 소유하기에 부적합하다고 인정되는 경우

9. 보안등급 분류

- 신청자는 신청 과제의 보안등급(보안/일반)을 분류하여 이를 연구개발계획서에 표기하여야 함
- 보안과제에 해당하는 경우
 - 세계 초일류 기술제품의 개발과 관련되는 연구개발과제
 - 외국에서 기술이전을 거부하여 국산화를 추진 중인 기술 또는 미래핵심기술로서 보호의 필요성이 인정되는 연구개발과제

- 「산업기술의 유출방지 및 보호에 관한 법률」 제2조제2호의 국가핵심기술과 관련된 연구개발과제
 - 「대외무역법」 제19조제1항 및 같은 법 시행령 제32조의2에 따른 수출허가 등의 제한이 필요한 기술과 관련된 연구개발과제
 - 그 밖에 중앙행정기관의 장이 보안과제로 분류되어야 할 사유가 있다고 인정하는 과제
- 일반과제 : 보안과제로 지정되지 아니한 과제

10. 기술료 납부

- 과제 종료 후 관련 규정에 따라 기술료를 납부해야 함
- 기술료 납부에 관한 세부사항은 관련 규정에 따라 협약 시점에 정함

11. 사업설명회

- 일시 : 2014년 4월 2일(수) 오후 2시
- 장소 : 서울시 마포구 월드컵북로 400(상암동 1602) 한국콘텐츠진흥원 2층 콘텐츠홀

12. 유의사항

- 본 사업은 『과학기술기본법』, 『문화산업진흥기본법』, 『국가연구개발사업의 관리 등에 관한 규정』, 『문화체육관광 연구개발사업 관리규정』, 한국콘텐츠진흥원의 『연구개발사업협약및수행관리지침』, 『연구개발사업평가관리지침』에 의거하여 수행되며, 선정된 사업자는 관련 규정을 숙지하고 준수하여야 함
- 본 사업의 신청, 사업수행에 있어 상기규정의 미숙지 또는 미준수로 인한 불이익은 신청기관, 수행기관의 책임임
- 제출된 서류는 반환하지 않음

13. 문의처

- 일반 종합 문의 : 콘텐츠종합지원센터 (02)1566-1114
- RFP 내용 문의 : PD TF실 연제혁 대리 (044)203-3531 y2squal@kocca.kr
- 조인호 대리 (044)203-3530 cih@kocca.kr
- 제출서류 작성 문의 : 문화기술개발사업화팀

분야	담당자	전화	이메일
게임	임형섭 주임	(02)3153-2213	hksubi@kocca.kr
영화, 음악	황영성 대리	(02)3153-2211	dew1777@kocca.kr
애니메이션	김태관 과장	(02)3153-2214	tkkim@kocca.kr
출판	강원훈 주임	(02)3153-2216	kwh1855@kocca.kr
융복합, 전시	최소윤 주임	(02)3153-2220	hakuna@kocca.kr
공연	이하영 주임	(02)3153-2215	hylee0814@kocca.kr
문화재	강원훈 주임	(02)3153-2216	kwh1855@kocca.kr
서비스 R&D			
- 사물인터넷~, 비접촉식~	김태관 과장	(02)3153-2214	tkkim@kocca.kr
- 한글특성~, 도서정보~	강원훈 주임	(02)3153-2216	kwh1855@kocca.kr

문화체육관광부 · 한국콘텐츠진흥원